

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 1/2566

วันอังคาร ที่ 31 เดือน มกราคม พ.ศ. 2566 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล) | กรรมการ |
| 4. รักษาการแทนประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณณ โภชนาธาร) | กรรมการ |
| 6. อาจารย์อัญชลี พล เทพยา
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิกา ก้องกุล
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | กรรมการ |
| 10. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค) | กรรมการและเลขานุการ |
| 9. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
(นางสาวสุวารี คลองโคน) | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 11. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

เริ่มประชุมเวลา 09.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

1. คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เสนอให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งผู้บริหารชุดใหม่ รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งให้มีผลตั้งแต่วันที่ 9 มกราคม 2566 ดังต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ | เป็น รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม |
| 2. อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัศโรช | เป็น รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร |
| 3. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากัย | เป็น ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์ |
| 4. อาจารย์อัฐพล เทพยา | เป็น ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร |
| 5. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์ | เป็น ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ชุมชนสัมพันธ์ และกิจการหอเปรมดนตรี |

2. ด้วยคณะผู้บริหารได้กำหนดเดินทางไปเข้าร่วมโครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ในระหว่างวันที่ 2 – 3 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ห้องประชุมโพธิพุทธ อาคารเรียนและศูนย์พัฒนาเทคโนโลยีเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาล้านนา (เจ็ดยอด) จังหวัดเชียงใหม่

3. คณะฯ ได้อยู่ระหว่างดำเนินการขอทุนจากแหล่งทุนภายนอก เพื่อจัดทำโครงการพัฒนารูปแบบโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนเพื่อสร้างเสริมสุขภาวะองค์กรรวมของบุคคลทุกช่วงวัย” ร่วมกับสถาบันวิจัยและนวัตกรรมทางการแพทย์ , คณะวิทยาการการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ นำศิลปกรรมบูรณาการกับมิติสุขภาวะ ด้วยนวัตกรรม “สุนทรีย์สุขภาวะ” ประจำปีงบประมาณ 2566

4. ด้วยคณะกรรมการตรวจสอบ ได้กำหนดตรวจเยี่ยมหน่วยงานพื้นที่วิทยาเขตสงขลา ในวันที่พฤหัสบดีที่ 23 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 11.00 –12.00 น. ณ ห้องประชุม 18426 โดยในส่วนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง การแก้ไขระบบรักษาความปลอดภัยและแผนฉุกเฉินการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงโครงการเงินทุนหมุนเวียนหอเปรมดนตรี

5. ด้วยองค์การนิสิตฯ กำหนดจัดโครงการ The 50th Parichart games Legend of Comradeship ปลุกตำนาน เล่าขานวันชิงชัย” ระหว่างวันที่ 18-24 กุมภาพันธ์ 2566 นั้น ซึ่งองค์การนิสิตได้ขอการแสดงและดนตรี ในช่วยพิธีเปิดวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2566 ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยทักษิณ

6. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีนโยบายลดกระดาษ ซึ่งในการประชุมจะจัดส่งเอกสารในระบบ E-Meeting

7. บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย งบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 จากสถาบันวิจัย จำนวน 3 ท่านได้แก่ อาจารย์โชติพงษ์ บุญฤทธิ์ , อาจารย์ยงกฤต สายเนต , อาจารย์อัฐพล เทพยา และ ผศ.ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ

8. วันที่ 6 มกราคม 2566 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้นำทีมผู้บริหารเข้าพบหน่วยงานเพื่อเจรจาความร่วมมือการพัฒนาพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาและขับเคลื่อนเมืองแห่งการเรียนรู้ (Learning City) เมืองนำอยู่ที่ยึดโยงกับการพัฒนาชุมชน/ท้องถิ่นจังหวัดสงขลา โดยใช้องค์ความรู้และทุนทางศิลปกรรม โดยได้เข้าพบ นายกเทศมนตรีนครสงขลา (คุณวันชัย ปริญญาศิริ) , วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา คุณบุญนอง ชัยแก้ว (รักษาการ) และการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสงขลา คุณสุรศักดิ์ จันทร์แดง (รักษาการ)

9. ในวันอังคารที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 13.00-15.00 น.คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดให้มีกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พลังแห่งรัก “ประดิษฐ์ริบบิ้นดอกกุหลาบ” สำหรับผู้ชมที่มีอายุตั้งแต่ 50 ปีขึ้นไป โดยมี

อ.ชลธิดา เกษเพชร เป็นวิทยากรในการสอนทำดอกไม้ และคอนเสิร์ต "บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ โดย คณะนักร้องปารีสชาติ ซิงเกอร์ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ นำทีมโดย อ.ดร.ดรุณี อนุกุล และ อ.สุภาพร นิมหนู

10. คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ร่วมมือกับเทศบาลเขารูปช้างจัดกิจกรรมศูนย์บริการทางสังคมสำหรับผู้สูงอายุ (โรงเรียนผู้สูงอายุ) ไปแล้วจำนวน 3 รุ่น โดยได้จัดให้มีการเรียนการสอนสัปดาห์ละ 1 วัน คือทุกวันพฤหัสบดีตั้งแต่เดือนมิถุนายน 2561 เป็นต้นมา และได้ประชุมปรึกษาหารือจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรของศูนย์บริการทางสังคมสำหรับผู้สูงอายุ (โรงเรียนผู้สูงอายุ รุ่น 4) แล้ว โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ 15 กันยายน 2565 - 2 กุมภาพันธ์ 2566

11. ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ทำหนังสือให้มหาวิทยาลัยลงนามในคำสั่งแต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็นที่ปรึกษาและร่วมดำเนินงานวิจัย คือ อาจารย์พัทธา ผดุงสุนทรารักษ์ มาช่วยดำเนินงานจัดโครงการวิจัย /งานสร้างสรรค์/ โครงการบริการวิชาการ และโครงการที่อยู่ระหว่างจัดทำข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร

1. ฝ่ายวิชาการได้กำหนดจัดโครงการมหาวิทยาลัยทักษิณสัญจร แนะแนวการศึกษาต่อปีการศึกษา 2566 เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์การรับนิสิตและข้อมูลหลักสูตรของมหาวิทยาลัยให้นักเรียน และครู โดยมีโรงเรียนวรนารีเฉลิม , โรงเรียนสตรีพัทลุง , โรงเรียนนวมินทราชูทิศ ทักษิณ , โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชวูธ , โรงเรียนวิเชียรมาตุ และโรงเรียนหาดใหญ่รัฐประชาสรรค์

2. ได้เข้าร่วมพิธีเปิดงาน TSU Nice to meet you ดีใจที่ได้พบ เมื่อวันที่ 27 มกราคม 2566 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณจัดโดยองค์การนิสิตมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยพร้อมให้การสนับสนุนในการใช้บริการหอประชุมดนตรีอย่างเต็มประสิทธิภาพ ให้กำลังใจนิสิตทุกส่วนงานจัดงานให้สำเร็จสมบูรณ์แบบ

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม

1. ด้วยสาขาวิชาฯ ได้เตรียมความพร้อมโครงการพัฒนาพื้นที่วัฒนธรรมฯ โดยให้นิสิตนำผลงานสร้างสรรค์มาจัดแสดง โดยจะเริ่มเป็นรูปเป็นร่างเร็ว ๆ นี้

2. สืบเนื่องจากที่ได้ไปเป็นคณะกรรมการตัดสินผลงานที่จังหวัดสตูลได้พูดคุยกับผู้เข้าร่วมงานซึ่งเป็นอาจารย์ ลูกศิษย์ที่จบแล้ว ถ้ามถึงหลักสูตรปริญญาโท ของ หลักสูตรทัศนศิลป์

อาจารย์อัฐพล เทพยา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร

1. ได้เข้าร่วมโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 1/2566 ในหัวข้อ “เทคนิคการร่างคำขอสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร “ห้อง 18311 อาคาร 50 ปี วศ มศว มทช มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยในครั้งนี้ มี นิสิต อาจารย์ ทั้งวิทยาเขตพัทลุง และ วิทยาเขตสงขลา และเจ้าหน้าที่ รวมทั้งสิ้น 20 คน โดยกิจกรรมช่วงเช้าเป็น การบรรยายความรู้ พื้นฐานด้านทรัพย์สินทางปัญญา เทคนิค การร่างคำขอ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ และเทคนิคการสืบค้นจากนั้นช่วงบ่ายเป็นกิจกรรม workshopโดยกิจกรรมในช่วงบ่าย มีผลงานวิจัยที่เขียนและยกร่างคำขอเสร็จเรียบร้อยแล้ว พร้อมได้รับ “เลขคำขอ”ดังต่อไปนี้ 1.อนุสิทธิบัตรจำนวน 1.ผลงาน , 2.ลิขสิทธ์ จำนวน 2 ผลงาน และ 3.สิทธิบัตรออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 11ผลงาน

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากย์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. จากที่ได้ให้นำนิสิตเข้าร่วมในงาน Thailand International Jazz Conference (TIJC) ในวันที่ 27 - 29 มกราคม 2566 ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล นั้น ท่าน รศ.ดร.นพพร ด้านสกุล ซึ่งได้เข้าร่วมรับฟังดนตรี ได้มอบ JAZZ DICTIONARY ให้กับสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ด้วย

2. และจากการไปเข้าร่วมโครงการ Thailand International Jazz Conference (TIJC) สาขาวิชาได้พบศิษย์เก่าของสาขาวิชา และได้พูดคุยแนวทางว่าจะจัดให้นิสิตที่กำลังศึกษา ศิษย์ปัจจุบันอยู่ได้มีพบปะ กับรุ่นพี่และกับศิษย์เก่าที่จบไปแล้ว

อาจารย์ไกรศิลป์ โสทานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์อบรมเชิงปฏิบัติการ Trombone Thailand International Trombone Festival 2023 โดยมี อาจารย์เอ็ม ผศ.ดร.สุชนิษฐ์ สะสมสิน เป็นวิทยากร จัดเมื่อวันที่ 28 มกราคม 2566 เวลา 10.00-15.00 น. ณ ห้องเรียนและจัดแสดง อาคารดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

2. ชมการแสดงขับร้องประสานเสียงบทเพลงรักในวันวาเลนไทน์ คอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” โดย คณะนักร้องปารีชาต ซิงเกอร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ณ ลานชั้น 1 อาคารหอปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ ในวันอังคารที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 13.00-15.00 น. โดยมีกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์พลังแห่งรัก “ประดิษฐ์ริบบิ้นดอกกุหลาบ” สำหรับผู้ชมที่มีอายุตั้งแต่ 50 ปีขึ้นไป 14.00-15.00 น. คอนเสิร์ต “บทเพลงรักเพื่อคนพิเศษ” โดย คณะนักร้องปารีชาต ซิงเกอร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. ขอแสดงความยินดีกับ นายเสกข์ศักดิ์ ไซยชาญ นิสิตชั้นปีที่ 4 หลักสูตร ดศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย) ได้รับรางวัลเหรียญทอง การบรรเลงเดี่ยวจะเข้ เพลงพญาครุฑ สามชั้น ผูกซ้อมโดย ผศ.ดร.ปาทันท์ กฤษณมรณย์ และ นายพัชรพล กิมถ้อง โทน- รำมะนา , นายชนาธิป คงอ่อน ฉิ่ง เครื่องกำกับจังหวะ ในการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ประจำปีพุทธศักราช 2566 จัดโดยวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

4. คณาจารย์และนิสิตดุริยางคศาสตร์สากล เข้าร่วมแสดงดนตรี ในงาน Thailand International Jazz Conference (TIJC) ในวันที่ 27 - 29 มกราคม 2566 ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล โดยมีนิสิตหลักสูตรปริญญาโทได้เข้าร่วมแสดงในงานครั้งนี้ด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรวรรณ โภชนาธาร ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง

1. Rebranding Move” การแสดงในพิธีเปิดงาน TSU Rebrand Grand Opening สร้างสรรค์การแสดงโดยทีมคณาจารย์สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ อ.สุพจน์ จุกลิ้น ออกแบบท่าเต้น , อ.สายฝน ฝ้ายแสง ออกแบบแสง , อ.ประภาพรณ ภูเก้าล้วน บันทึกภาพนิ่ง วิดีโอ , ผศ.อรรวรรณ โภชนาธาร ออกแบบและกำกับการแสดง ณ หอปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ 25 มกราคม 2566

2. การแสดงงานกีฬาภายในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 (HUSO GAME 9) การแสดง 4 ภาค ฟ้อนขันดอก ฟ้อนกลองตุ้ม รำเถิดเทิง กีฬาสีฟุตบอล 24 มกราคม 2566 ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จัดโดยสโมสรนิสิตคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ แสดงโดยสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

3. นิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดงเข้าร่วม โครงการเทา-งาม สัมพันธ์ ครั้งที่ 25 จัดที่ มหาวิทยาลัยสารคาม (มมส) ซึ่งเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการครั้งนี้ ซึ่งมีนิสิตร่วมเดินทางไปเข้าร่วมโครงการร่วมกับฝ่ายกิจการนิสิต วิทยาเขตสงขลา

4. สาขาวิชาศิลปะการแสดง การแสดงพิธีเปิด งานการประชุมเชิงปฏิบัติการ การดำเนินกิจกรรมบนระบบเครือข่ายสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา ครั้งที่ 42 (WANCA 42 'nd TSU) ในวันที่พุธที่ 8 กุมภาพันธ์ 2566 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา การแสดง ชุด "นวัตกรรมศิลปะแห่งชีวิต" Life Arts Innovation เป็นชุดการแสดงที่ต้องการนำเสนอภาพการเปลี่ยนผ่านของสังคมยุคเก่าเข้าสู่สังคมยุคใหม่ที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ขณะเดียวกันมนุษย์ยังมีความจำเป็นต้องใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นพลังการขับเคลื่อนทางจิตวิญญาณ ออกแบบแสง อ.สายฝน ฝ้ายแสง ออกแบบท่าเต้น ฝ้ายหอม อ.ประภาพรพรณ ภูเก้าล้วน อ.สุพจน์ จุกลิ้น กำกับการแสดง ผศ.อรรธรณ โภชนาธาร

5. อ.สายฝน ฝ้ายแสง พร้อมด้วยนิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง ได้เข้าเดินทางไปเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 21 “ยลแสง-ศิลป์ ดินแดนแห่งความสุข” ระหว่างวันที่ 17 - 19 กุมภาพันธ์ 2566 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

-

1.4.1 รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2565-31 ธันวาคม 2565) เงินแผ่นดิน

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 1 เงินแผ่นดิน จำนวน 11,821,000 บาท (สิบเอ็ดล้านแปดแสนสองหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน) ความทราบแล้ว นั้นคณะฯ ขอรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2565 - 31 ธันวาคม 2565 เงินแผ่นดิน) รายละเอียดดังตาราง ที่แนบ เพื่อให้สาขาวิชาและสำนักงานฯ ได้ทราบ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.2 รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2565-31 ธันวาคม 2565) และเงินรายได้

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 1 เงินรายได้ จำนวนเงินรวม 8,626,400 บาท (แปดล้านหกแสนสองหมื่นหกพันสี่ร้อยบาทถ้วน)

ความทราบแล้ว นั้นคณะฯ ขอรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2565 – 31 ธันวาคม 2565 เงินรายได้) รายละเอียดดังตาราง ที่แนบ เพื่อให้สาขาวิชาและสำนักงานฯ ได้ทราบ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.3 แต่งตั้งรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามคำสั่งสภามหาวิทยาลัยทักษิณที่ 63/2565 เรื่อง แต่งตั้งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ลงวันที่ 21 ธันวาคม 2565 ได้แต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2566 ความทราบแล้วนั้น

เพื่อให้การบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมาย คณบดีจึงได้เสนอแต่งตั้ง รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งแต่งตั้งผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณที่ 0221/2566 เรื่องแต่งตั้งรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลงวันที่ 19 มกราคม 2566 โดยมีผลตั้งแต่วันที่ 9 มกราคม 2566 ดังต่อไปนี้

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 6. รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ | เป็น รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม |
| 7. อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค | เป็น รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร |
| 8. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย | เป็น ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิต และ
ประชาสัมพันธ์ |
| 9. อาจารย์อัฐพล เทพยา | เป็น ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร |
| 10. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์ | เป็น ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ชุมชนสัมพันธ์
และกิจการหอเปรมดนตรี |

มติ รับทราบ โดยมีข้อเสนอให้ตั้งตัวชีวิตประจำวัน โดยตัวชีวิตให้ตามสายงานให้ผู้บริหารลงนามกับคณบดี

1.4.4 การเตรียมรับประเมินการดำเนินงานพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพ

สู่ความเป็นเลิศ EdPEX

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEX 200 รุ่นที่ 10 พ.ศ.2565 (สป.อว.) โดยดำเนินการเพื่อรับการ Screening EdPEX 200 ปีการศึกษา 2564 รายละเอียดประกอบด้วย

- 1) โครงร่างองค์กร (OP) ไม่เกิน 5 หน้า
- 2) ผลลัพธ์ในหัวข้อ 7.1-7.5 ไม่เกิน 5 หน้า
- 3) กระบวนการหัวข้อ 2.2 ไม่เกิน 5 หน้า และหัวข้อ 6.1 ไม่เกิน 5 หน้า

เกณฑ์การคัดเลือก Screening EdPEX 200

- 1) ความถูกต้องของใบสมัครตามกติกาที่กำหนด
- 2) ระดับความเข้าใจในการเขียนโครงร่างองค์กร ผลลัพธ์ และกระบวนการ
- 3) ความเชื่อมโยงระหว่างโครงร่างองค์กร กระบวนการและตัววัดผลลัพธ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้ผ่านการคัดเลือกเบื้องต้น Screening EdPEX 200
ปีการศึกษา 2564 รุ่นที่ 10 พ.ศ. 2565

สิ่งที่ต้องดำเนินการต่อ

1) จัดทำรายงานการประเมินตามเกณฑ์ EdPEX ปีการศึกษา 2564 ฉบับเต็มโดยมีเนื้อหาตั้งแต่ โครงร่างองค์กร 10 หน้า หมวด 1 - หมวด 6 และหมวด 7 ผลลัพธ์ รวมกัน 50 หน้า ส่งถึง สป.อว. ภายในวันที่ 28 ก.พ.2566

2) เตรียมรับการประเมินเพื่อเข้าสู่ EdPEX 200 (กรรมการตรวจประเมิน ณ สถานที่จริง) ช่วงเดือน พ.ค.-ส.ค. 2566

3) ขอความร่วมมือทุกท่านร่วมดำเนินการและให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รายละเอียดจะแจ้งวัน เวลาในการดำเนินการให้ทราบต่อไป

มติ รับทราบ

1.4.5 ขอให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรพร้อมใช้ปีการศึกษา 2564

ตามบันทึกข้อความที่ อว 8202.03/2988 ลงวันที่ 19 ตุลาคม 2565 เรื่อง ขอให้ดำเนินการเสนอรายงานข้อมูลหลักสูตร (TSU Degree Profile) เพื่อการปรับปรุงหลักสูตรให้พร้อมใช้ในปีการศึกษา 2567 นั้น

ในการนี้ ฝ่ายวิชาการ ขอให้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรพร้อมใช้ปีการศึกษา 2567 โดยจัดส่งแบบเสนออาระพร้อมเล่มรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) จำนวน 10 ชุด ให้แล้วเสร็จภายใน 28 กุมภาพันธ์ 2566 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.6 รายงานความก้าวหน้าการปรับปรุงหลักสูตร

ตามที่ฝ่ายวิชาการ ได้กำหนดปรับปรุงหลักสูตรที่พร้อมใช้ปีการศึกษา 2567 โดยจัดส่งเล่มรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) ภายในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566 และได้มีการติดตามความก้าวหน้าครั้งที่ 1 ไปแล้วเมื่อวันที่ 13 มกราคม 2566 นั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนการดำเนินงาน จึงขอให้ประธานสาขาวิชารายงานความก้าวหน้าการปรับปรุงหลักสูตรของแต่ละหลักสูตร (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ

รับทราบ ความก้าวหน้าของการปรับปรุงหลักสูตร โดยแต่ละหลักสูตรอยู่ระหว่างการดำเนินการจัดทำรายละเอียดหลักสูตร แต่ยังมีรายละเอียดที่ยังไม่เรียบร้อยอีกพอสมควร ซึ่งแผนการดำเนินงานเห็นควรให้นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมครั้งต่อไป

ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

วาระที่ 2.1 อนุมัติงบประมาณสนับสนุนการจัดซื้อสิทธิ์โปรแกรมคอมพิวเตอร์

(Adobe Creative Cloud) เพื่อการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรศิลปะการออกแบบ

ชื่อผู้เสนอ นางสาวศิริลักษณ์ ปลาดศรี ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงาน (ปฏิบัติงานด้านการเงิน)

หลักสูตรศิลปะการออกแบบ ได้จัดการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบกราฟิกและออกแบบผลิตภัณฑ์ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 ในการจัดการเรียนการสอนใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบ (Adobe Creative Cloud) โดยการจัดซื้อสิทธิ์โปรแกรมเพื่อใช้ในการเรียนการสอนให้กับนิสิตทั้ง 4 ชั้นปี โดยสำนักงานคณะฯ สนับสนุนงบประมาณในการจัดซื้อสิทธิ์โปรแกรมเพื่อใช้ในการเรียนการสอน

เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาด COVID-19 ช่วงปีการศึกษา 2563 – 2564 การจัดการเรียนการสอนเปลี่ยนเป็นระบบ Online จึงไม่มีการจัดซื้อสิทธิ์โปรแกรมดังกล่าว ปัจจุบันนี้ (ปีการศึกษา 2565) **สัญญาเดิมหมดอายุลง** เป็นโปรแกรมที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่ออาจารย์ทุกท่านและนิสิตหลักสูตรศิลปะการออกแบบต้องใช้โปรแกรมทางการออกแบบ (Adobe Creative Cloud) ในการจัดการเรียนการสอนให้กับนิสิตทั้ง 4 ชั้นปี จำนวน 150 คน โดยมีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 2 ห้อง รวม 60 เครื่อง มีความจำเป็นในการจัดซื้อสิทธิ์โปรแกรมเพื่อใช้ในการเรียนการสอน จำนวน 30 เครื่อง

ดังนั้น เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามมาตรฐานการของหลักสูตร/การประกันคุณภาพหลักสูตร (สิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน) เป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ ไม่ให้เกิดปัญหาและผลกระทบการเรียนการสอนที่ส่งผลต่อผู้เรียน รองรับการขยายงานและการพัฒนาสาขาวิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย ให้เทียบเท่าและมีมาตรฐานในยุคของการแข่งขันและสามารถรองรับการเรียนการสอนในปัจจุบันได้ทันเวลา มีประโยชน์และประสิทธิภาพสูงสุด **จึงขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการจัดซื้อสิทธิ์โปรแกรมคอมพิวเตอร์ (Adobe Creative Cloud) เพื่อการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรศิลปะการออกแบบ รวมเป็นเงิน 389,700.00 บาท (สามแสนแปดหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)** ดังเอกสารใบเสนอราคาที่แนบ

ทั้งนี้ สาขาฯ ตั้งงบประมาณไว้ ปี 2566	จำนวนเงิน	80,000	บาท
---------------------------------------	-----------	--------	-----

ยังขาดอีก (ไม่ได้ตั้งงบประมาณไว้)	จำนวนเงิน	309,700	บาท
-----------------------------------	-----------	---------	-----

มติ เห็นชอบอนุมัติเงินดังต่อไปนี้

1 อนุมัติเงินของสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ จำนวน 194,850 บาท (หนึ่งแสนเก้าหมื่นสี่พันแปดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

2 อนุมัติเงินส่วนกลางของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 194,850 บาท (หนึ่งแสนเก้าหมื่นสี่พันแปดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

3. เห็นชอบมีความเห็นว่า ในการตั้งงบประมาณประจำปีให้สาขาวิชาฯ ตั้งงบประมาณค่าลิขสิทธิ์มาด้วยเนื่องจากว่ามีเหตุผลความจำเป็นต้องใช้อยู่แล้ว

วาระที่ 2.2 **สำรวจผลงานทางวิชาการและรูปแบบการเผยแพร่ทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง**
ระหว่าง พ.ศ. 2562-2566

ตามบันทึกที่ อว 8202.03/ว 3637 ลงวันที่ 27 ธันวาคม 2565 เรื่อง สำรวจผลงานทางวิชาการ และรูปแบบการเผยแพร่ทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลังระหว่าง พ.ศ. 2562-2566 ความทราบแล้วนั้น

ในการนี้ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร วางแผนพัฒนาคณาจารย์ และรักษา มาตรฐานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2565 จึงเห็นควรให้ส่วนงานวิชาการพิจารณาดำเนินการสำรวจผลงานทางวิชาการและรูปแบบการเผยแพร่ผลงาน ทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ระหว่าง พ.ศ.2562-2566) โดยจัดส่งข้อมูลมายังฝ่ายวิชาการ ภายใน วันที่ 31 มกราคม 2566 (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ประเด็นพิจารณา

เห็นควรแจ้งสาขาวิชา / หลักสูตร / คณาจารย์ ทราบ พิจารณา โดย มอบให้คุณจิราภรณ์ โสมดี ทราบและประสานผู้เกี่ยวข้องต่อไป

มติ เห็นชอบ ซึ่งได้ดำเนินการไปแล้วเสร็จ ภายในวันที่ 25 มกราคม 2566

วาระที่ 2.3 **พิจารณาเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิประเมินรายงานวิจัย เพื่อขอผลงานทางวิชาการ**
เพื่อขอตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ของ อาจารย์ศทวภูท พรหมลธิ

ด้วย อาจารย์ศทวภูท พรหมลธิ อาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย มีความประสงค์ขอประเมินราย งานวิจัย เรื่อง การประพันธ์เพลงดับเรื่องเมืองสงขลา เพื่อขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ นั้น

เพื่อให้ดำเนินการดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามขั้นตอน ซึ่งต้องผ่านความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ในการพิจารณาเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ประเมินรายงานวิจัย เรื่อง การประพันธ์เพลงดับ เรื่องเมืองสงขลา ซึ่งรายงานวิจัยฉบับนี้ได้ผ่านการประเมิน จากผู้ทรงคุณวุฒิ ระดับดีมาก จากสถาบันวิจัยและพัฒนา ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี (รายละเอียด ตามหนังสือที่แนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเพิ่มเติมอีก จำนวน 1 ท่าน เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ประเมินรายงานวิจัย เรื่อง การประพันธ์เพลงดับเรื่องเมืองสงขลา ดังกล่าว

มติ เห็นชอบแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพดล ทิพย์รัตน์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

วาระที่ 2.4 **เรื่อง การสรรหาประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ**

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณที่ 0632/2564 เรื่อง แต่งตั้งประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการ ออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลงวันที่ 5 มีนาคม 2564 ได้แต่งตั้งรองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหม อินทร์ พนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติหน้าที่ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการ ออกแบบ ตั้งแต่วันที่ 5 มีนาคม 2564 มีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี จะหมดวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ 4 มีนาคม 2566 ความทราบแล้วนั้น เนื่องจาก รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรง

ตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม ตั้งแต่วันที่ 19 มกราคม 2566 เป็นต้นไป จึงทำให้ตำแหน่งประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ว่างลง

ตามประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การจัดระบบบริหารงานในมหาวิทยาลัย พ.ศ .2557 ลงวันที่ 18 ตุลาคม 2557 ข้อ 18 กำหนดว่า เมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งประธานสาขาวิชาหรือเมื่อวาระการดำรงตำแหน่งของประธานสาขาเหลือน้อยกว่าหกสิบวัน ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเสนออธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่ง เรียกว่า คณะกรรมการสรรหาประธานสาขาวิชา ซึ่งประกอบด้วย

- 1) หัวหน้าส่วนงานวิชาการที่สาขาวิชานั้นสังกัด เป็น ประธาน
- 2) รองหัวหน้าส่วนงานวิชาการที่สาขาวิชานั้นสังกัด เป็น กรรมการ
- 3) กรรมการประจำส่วนงานวิชาการประเภทคณาจารย์ประจำคนหนึ่ง เป็น กรรมการ

ให้อธิการบดีแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยในส่วนงานวิชาการนั้นคนหนึ่งเป็นเลขานุการและอาจให้มีผู้ช่วยเลขานุการอีกหนึ่งคนก็ได้

เนื่องจากตำแหน่งของประธานสาขาวิชาตำแหน่งประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ว่างลง ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามประกาศดังกล่าว จึงเสนอให้คณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาประธานสาขาวิชา ดังนี้

คณะกรรมการสรรหาประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

- 1) คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประธาน
- 2) กรรมการ
- 3) กรรมการ
- 4) นางสาวสุวารี คลองโคน เลขานุการ
- 5) นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ ผู้ช่วยเลขานุการ

มติ เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ดังต่อไปนี้

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)
2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)
3. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร กรรมการ
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค)
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณณ โภชนาธาร กรรมการ
- 5.นางสาวสุวารี คลองโคน เลขานุการ
- 6.นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ ผู้ช่วยเลขานุการ

วาระที่ 2.5 เชิญเสนอข้อมูลบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2565

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม (ศิลปินแห่งชาติ) เพื่อสรรหาและคัดเลือกศิลปินผู้มีความสามารถเป็นเลิศ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติเป็นประจำทุกปี

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาและคัดเลือกศิลปินฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอเรียนเชิญท่านเสนอรายชื่อ ประวัติ และผลงานศิลปินที่เห็นสมควรเข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2565 โดยจัดส่งไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน 15 กุมภาพันธ์ 2565 รายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาด้วย ดังนี้

1. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2565 จำนวน 1 ฉบับ
2. คู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2565 จำนวน 1 เล่ม (รายละเอียดดังแนบ)

มติ เห็นชอบ ให้สาขาวิชาฯ นำไปพิจารณาเสนอชื่อคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พ.ศ.2565 และหากต้องการจะเสนอให้เสนอชื่อภายในวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2566

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ 3.1 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 11/2565 วันศุกร์ ที่ 25 พฤศจิกายน 2565

ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 11/2565 วันที่ 25 พฤศจิกายน 2565 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะแก้ไข และให้พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นจริง

มติ ที่ประชุมรับรองโดยไม่มี การแก้ไข

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สมัยสามัญ ครั้งที่ 2/2565 ในวันพุธ ที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 13.00 – 17.00 น.

มติ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1 -

..

ปิดประชุมเวลา 12.00 น.



(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดบันทึกการประชุม



(นางสาวสุวารี คลองโคน)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์