

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 1/2567

วันพุธ ที่ 24 เดือน มกราคม พ.ศ. 2567 เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

ผู้เข้าประชุม

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)	ประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม (รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)	กรรมการ
3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ (อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล)	กรรมการ
4. รักษาการแทนประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ (รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์)	กรรมการ
5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรธรณ โภชนาธาร)	กรรมการ
6. อาจารย์อภิญญา พล เทพยา (ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน)	กรรมการ
7. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย (ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน)	กรรมการ
8. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน)	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิภา ก้องกุล (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)	กรรมการ
10. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร (อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัศโรช)	กรรมการและเลขานุการ
9. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ (นางสาวสุวารี คลองโคน)	ผู้ช่วยเลขานุการ
11. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

เริ่มประชุมเวลา 09.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม

1. นิสิตหลักสูตรทัศนศิลป์ พัฒนาการเรียนการสอน ภายใต้โครงการ "เรียนรู้วิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรม ศิลปะพื้นถิ่นศิลปะร่วมสมัย ในพื้นที่ภาคกลางและภาคเหนือ " ระหว่างวันที่ 13-20 มกราคม 2567 โดยมุ่งให้นิสิต เรียนรู้ประสบการณ์จากแหล่งเรียนรู้จริง อาทิ วัดร่องขุ่น วัดร่องเสือเต็น พิพิธภัณฑสถานบ้านดำและผลงานนิทรรศการ

เซียงรายเบนาลี หอศิลป์ร่วมสมัยเซียงราย หอศิลป์ใหม่เอี่ยม เซียงใหม่อาร์ตมิวเซียม หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพมหานครสยามพารากอน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร หอศิลป์ Moca. และอีกมากมาย

2. ขอแสดงความยินดีกับนิสิตหลักสูตรทัศนศิลป์ จำนวน 2 คน ได้รับคัดเลือกในกิจกรรม Young Artists Talent #15 ในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567” โดยมีผลการคัดเลือก จำนวน 40 คน

อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโซคร รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร

1. ขอขอบคุณบุคลากรที่ร่วมกันไปถ่ายรูปเพื่อใช้ปรับปรุงเว็บไซต์คณะศิลปกรรมและเพื่อประชาสัมพันธ์เรื่องอื่นๆ ถ่ายไว้หลาย ๆ รูปแบบเพื่อเวลาที่จะประชาสัมพันธ์หรือใช้งานจะได้ใช้ไฟล์ที่มีอยู่ได้เลย

2. ตอนนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้มีเพจในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของคณะฯ และบุคลากร นิสิต จำนวน 2 เพจ คือ เพจคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเพจขับเคลื่อนคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีคุณลัทธิพันธ์ เป็นแอดมินดูแลและร่วมกับ อ.รัชกฤต

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากษ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. ทางการที่ได้รับผิดชอบ MOU ช่วงปลายเดือนมกราคม 2567 โดยเขาได้ขอเลื่อนไปช่วงประมาณ ชัมเมอร์

2. ได้ให้การต้อนรับคณะครู และนักเรียน โรงเรียนปลายพระยาวิทยาคม จังหวัดกระบี่ เพื่อเข้าศึกษาดูงานและรับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาต่อและหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ในคณะศึกษาศาสตร์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในวันศุกร์ที่ 19 มกราคม 2567 ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 2 อาคารสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยทักษิณ

อาจารย์อัฐฐพล เทพยา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร

1. ได้เดินทางไปปฏิบัติหน้าที่ต่างประเทศ ร่วมกันรองศาสตราจารย์ ดร. สมัคร แก้วสุกแสง รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม พร้อมด้วย อาจารย์ ดร. ขวัญจิตต์ สุวรรณพรรัตน์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ และมีอาจารย์อัฐฐพล เทพยา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการนำนักวิจัยภายใต้โครงการวิจัยเรื่อง กริชสกุลช่างสงขลา : การสร้างคุณค่าและการจัดการทุนทางวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืน ซึ่งได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ ณ Indonesian Institute of the Arts (ISI) Surakarta เพื่อเจรจาความร่วมมือทางวิชาการในการจัดการทุนทางวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและพัฒนาไกลการตลาดในภูมิภาคอาเซียนประเทศอินโดนีเซีย และได้วัน ในเดือนพฤษภาคม 2567

อาจารย์ สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการชุมชนสัมพันธ์และกิจการหอเปรม

1. ได้เข้าร่วมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การสร้างแพลตฟอร์มเพื่อนำนวัตกรรมของมหาวิทยาลัยไปสู่ภาคธุรกิจตามความพร้อมของมหาวิทยาลัยทักษิณเพื่อสร้างความเข้าใจในการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ผ่าน บริษัท ทีเอสยู เอ็นเตอร์ไพรส์ และยังเป็น การพบปะพูดคุยและเปิดตัว บริษัท ทีเอสยู เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด พร้อมทั้งแนะนำทีม วัตถุประสงค์ในการดำเนินงาน ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการขับเคลื่อนธุรกิจนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ : การนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ผ่าน Holding Company : Innovation Business Day บริษัท ทีเอสยู เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด โดยในครั้งนี้จัดขึ้นที่วิทยาเขต

สงขลา ณ ห้องประชุมคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2567 เวลา 09.00-12.00 น.

อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. การรับนิสิตของสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ผ่านเกณฑ์ทั้งหมด สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 56 คน และสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย 10 คน

2. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ขอให้ตรวจสอบสายไฟและย้ายงานระบบไฟฟ้าบริเวณหน้าอาคารดุริยางค์ และติดตามความคืบหน้าของการดำเนินการ นั้น ทางมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการทำบันทึกเพื่อจัดจ้างช่างช่างนอกเข้ามาดำเนินการย้ายสายไฟฟ้า ในเบื้องต้นแล้ว และจะมีการประสานการขอตัดไฟฟ้าในเวลาที่ช่างเข้ามาอีกครั้ง

3. ในวันที่ 24 มกราคม 2567พบกับคอนเสิร์ต “กาลครั้งหนึ่ง” Junior Vocal Recital ของนิสิตเอกซบร็องชั้นปีที่ 3 ณ ห้องเรียนรวมอเนกประสงค์ ชั้น 4 (17401) เวลา 13:00 น. เป็นต้นไป

4. ชมฟรี Senoir Vocal Concert By Parichart Singers คอนเสิร์ตจบการศึกษาของนิสิตชั้นปีที่ 4 เครื่องมือเอกซบร็อง สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล วันจันทร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00-17.00 น. ณ อาคารเรียนรวมอเนกประสงค์ 2 ห้อง 17401

5. เข้าร่วมบรรเลงดนตรีในเทศกาลดนตรีแจ๊สระดับนานาชาติเพื่อการเรียนรู้ วง Thaksin University Bigband Jazz โดยนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลและนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์เข้าร่วมแสดงดนตรีในงาน Thailand International Jazz Conference 2024 ที่จัดขึ้นวันที่ 26-28 มกราคม 2567 ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

6. หลักสูตรดุริยางคศาสตร์มหาบัณฑิต (ดศ.ม.) สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Southern “Thailand Saxophone Association Showcase” เมื่อวันที่ 8 - 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ หอประชุมปารีสชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ‘พัฒนาศักยภาพและทักษะสร้างสรรค์ดนตรีแจ๊ส’ โดย Mahidol Faculty Jazz Ensemble ร่วมกับ Thaksin University Big Band Jazz วันที่ 28-29 กุมภาพันธ์ 2567 ณ Music Hall ห้อง 18501 ชั้น 5 อาคาร 50 ปี (ตึก18) มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

8. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ จัดกิจกรรม “ดนตรีสร้างสุขสัญจรครั้งที่ 1” ภายใต้รายวิชาการรวมวงดนตรี เครื่องมือเอกเปียโน และรายวิชาทักษะดนตรี เครื่องมือเอกซบร็องในวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2567 ณ โรงพยาบาลราษฎร์ยินดี อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

1. ได้นำนิสิตหลักสูตรศิลปะการออกแบบเข้าร่วมจัดกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2567 ณ ลีการ์เด็นพลาซ่า หาดใหญ่ เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2567

2. อาจารย์ชินโรส รุ่งสกุล และอาจารย์ ดร.จิรโรจน์ ศรียะพันธ์ ได้รับเกียรติเป็นวิทยากรอบรมบรรยาย “การพัฒนาความรู้สู่ความงามด้านทัศนศิลป์และวัฒนธรรม ในศตวรรษที่ 21” เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2567 ณ หอประชุม 100 ปี โรงเรียนสตูลวิทยศึกษการกรมดังกล่าว สร้างความสนใจแก่นักเรียนเป็นอย่างมาก อีกทั้งยังช่วยพัฒนาขีดความสามารถและสร้างสรรค์ผลงานให้มีประสิทธิภาพมาก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณพ โภชนาธาร ประธานสาขาวิชาศิลปการแสดง

1. สาขาวิชาศิลปการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา ได้รับเชิญให้ร่วมแสดงในงานวันราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 7 (BRICC FESTIVAL 2024) ระหว่างวันที่ 14-16 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์
2. นิสิตสาขาวิชาศิลปการแสดงร่วมแสดงในงานวันครูแห่งชาติ ซึ่งจัดโดยคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ชุกระบำดอกไม้บูชาครู ขับร้องโดย อาจารย์วราเมษ วัฒนไชยบรรเลงดนตรีไทยโดย อาจารย์และนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ควบคุมวงดนตรีโดย อาจารย์ศุภวรุฑพรหมลิว
3. การรับนิสิตในสาขาวิชาศิลปการแสดงในรอบที่ผ่านมา มีรายชื่อทั้งสิ้นจำนวน 50 คน ผ่าน 41 คน และไม่ผ่าน 9 คน
4. กิจกรรมของของสาขาวิชาศิลปการแสดงศิลปนิพนธ์ซึ่งที่กำหนดไว้ในช่วงเดือนต้นเดือนมีนาคม จะเป็นของกลุ่มวิชาเอกการละคร วันที่ 25-26 มีนาคม จะเป็นของกลุ่มวิชาเอกโนรา และ วันที่ 30-31 มีนาคม จะเป็นของกลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์

ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ไม่มี

1.4.1 รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2566-31 ธันวาคม 2566) เงินแผ่นดิน

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ไตรมาส 1 เงินแผ่นดิน จำนวน 206,000 บาท (สองแสนหกพันบาทถ้วน) ความทราบแล้ว นั้น คณะฯ ขอรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2566 - 31 ธันวาคม 2566 เงินแผ่นดิน) รายละเอียดดังตาราง ที่แนบเพื่อให้สาขาวิชาและสำนักงานฯ ได้ทราบ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.2 รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2566-31 ธันวาคม 2566) และเงินรายได้

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ไตรมาส 1 เงินรายได้ จำนวนเงินรวม 9,449,300 บาท (เก้าล้านสี่แสนสี่หมื่นเก้าพันสามร้อยบาทถ้วน) ความทราบแล้ว นั้นคณะฯ ขอรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ไตรมาส 1 (1 ตุลาคม 2566 - 31 ธันวาคม 2566 เงินรายได้) รายละเอียดดังตาราง ที่แนบ เพื่อให้สาขาวิชาและสำนักงานฯ ได้ทราบ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.3 การจำแนกสภาพนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

ตามประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง การจำแนกสภาพนิสิตปริญญาตรี ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 ปรากฏว่ามีนิสิตพ้นสภาพ ดังนี้ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

มติ **รับทราบ**

1.4.4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการจัดการศึกษา

หลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญา

ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนในการขับเคลื่อน การพัฒนาประเทศ โดยกำหนดแผนยกระดับการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนผ่านการจัดการศึกษาในรูปแบบ บูรณาการสังคมศาสตร์ : ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ และคณะศึกษาศาสตร์ หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้ร่วมจัดการศึกษา หลักสูตรควบปริญญาโทสองปริญญาขึ้น นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ทักษิณ เรื่อง แนวทางการจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญา พ.ศ.2566 ฝ่ายวิชาการและ การเรียนรู้จึงจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการโครงการจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาโท สองปริญญา (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ **รับทราบ**

1.4.5 ประกาศคณะกรรมการกองทุนบริการวิชาการและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ

ด้วยคณะกรรมการกองทุนบริการวิชาการและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้มีมติ เห็นชอบให้ออกประกาศคณะกรรมการกองทุนบริการวิชาการและ นวัตกรรม มหาวิทยาลัย จำนวน 3 ฉบับ ประกอบด้วย

1. หลักเกณฑ์การจัดตั้งและสนับสนุนหน่วยบริการวิชาการ (Academic Service Unit) พ.ศ. 2566 ระดับส่วนงาน ประกาศ ณ วันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566
2. หลักเกณฑ์การจัดตั้งและสนับสนุนหน่วยบริการวิชาการ (Academic Service Unit) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ประกาศ ณ วันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2566
3. การจัดสรรทุนบริการวิชาการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ประกาศ ณ วันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ในการนี้ สถาบันส่งเสริมการบริการวิชาการ จึงขอส่งประกาศคณะกรรมการกองทุน บริการวิชาการและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ จำนวน 3 ฉบับ เพื่อประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดทราบ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดประกาศได้ที่เว็บไซต์สถาบันส่งเสริมการบริการวิชาการ (ภารกิจถ่ายทอดองค์ความรู้และ นวัตกรรม/งานบริการวิชาการ/คำสั่ง ประกาศ ระเบียบ) รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ

มติ **รับทราบ**

1.4.6 ประชาสัมพันธ์โครงการจัดสรรทุนอุดหนุนโครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา 2567

ตามที่มหาวิทยาลัยมีนโยบายส่งเสริมให้คณาจารย์พัฒนาการจัดการเรียนการสอน โดยสร้าง นวัตกรรมด้านการเรียนการสอน เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพของการจัดการเรียนการสอน และประสิทธิผล การเรียนรู้ของนิสิต โดยสนับสนุนทุนอุดหนุนโครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน ซึ่งในปีการศึกษา 2566 ได้สิ้นสุดการพิจารณาจัดสรรทุนฯ เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2566 ไปแล้ว นั้น

ในการนี้ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ที่สนใจพัฒนาการจัดการเรียนการสอน สร้างนวัตกรรมด้านการเรียนการสอน ฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ ได้จัดสรรทุนอุดหนุนโครงการพัฒนา นวัตกรรมการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2567 จำนวน 12 ทุน (ดังเอกสารแนบ)

จึงขอประชาสัมพันธ์มายังคณะเพื่อสนับสนุนให้คณาจารย์เสนอโครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน มายังฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ ภายในวันพุธที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 รายละเอียด ดังนี้

1. ส่งแบบเสนอโครงการ จำนวน 1 ชุด เสนอผ่านหน่วยงานต้นสังกัด และส่งมายัง ฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้
2. ส่งไฟล์แบบเสนอโครงการฯ (Word และ PDF) มายังฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้โดยแนบไฟล์ส่งมาที่ อีเมล jitra@tsu.ac.th และสามารถดาวน์โหลดเอกสารแบบฟอร์มผ่าน QR code รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ

มติ รับทราบ มอบ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์ เป็นผู้รับผิดชอบหลัก

1.4.7 แจ้งการหมดอายุข้อตกลงความร่วมมือ MOU กับสถาบันการศึกษาคู่ความร่วมมือ

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นหน่วยงานต้นเรื่องในการลงนามข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) กับ Universiti Pendidikan Sultan Idris ประเทศมาเลเซีย ไปเมื่อวันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2564 ซึ่งมีอายุสัญญาความร่วมมือ 3 ปี ความทราบแล้วนั้น

งานวิเทศสัมพันธ์ใคร่ขอเรียนแจ้งให้ท่านทราบว่า บัดนี้ MOU ดังกล่าวใกล้จะครบกำหนดระยะเวลาสัญญา 3 ปี ในวันที่ 23 เมษายน พ.ศ.2567 หากคณะศิลปกรรมศาสตร์ประสงค์จะต่อสัญญา MOU ดังกล่าว ขอความกรุณาแจ้งมายังงานวิเทศสัมพันธ์ พร้อมร่าง MOU ฉบับที่จะต่อสัญญาและแผนกิจกรรมที่จะดำเนินการร่วมกัน เพื่อจักได้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

มติ รับทราบ มอบ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์ และคุณอรทัย ติดต่อประสานงาน

1.4.8 ประชาสัมพันธ์โครงการและขอเชิญชวนนักศึกษาเข้าร่วมประกวด

ด้วยบริษัทอนันตรา 619 จำกัด ร่วมกับ บริษัทกิจการร่วมค้าคิววี และความร่วมมือสนับสนุนจากภาครัฐ พร้อมด้วยภาคเอกชน กำหนดจัดกิจกรรม งานเทศกาลประติมากรรมทรายนานาชาติ ประเทศไทย (International Sand Sculpture Festival 2024) เป็นครั้งแรกของประเทศไทย ระหว่างวันที่ 1-20 พฤษภาคม 2567 ณ เลเจนด์สยาม พัทยา จังหวัดชลบุรี โดยนำเสนอเรื่องราววรรณคดีไทยในธีมคอนเซ็ปต์ “ป่าหิมพานต์” บนพื้นที่จัดกิจกรรม 20 ไร่ และในปีแรกนี้ได้มีการจัดโครงการประกวดการแกะสลักประติมากรรมทรายและการ

เวิร์คช็อปเพื่อแลกเปลี่ยนถ่ายทอดองค์ความรู้ ทางด้านศิลปะฝึกประสบการณ์สร้างสรรค์งานศิลปะทราย และ ตระหนักถึงคุณค่าของทรัพยากรทรายที่มีอยู่ ถ่ายทอด เป็นเรื่องราวผ่านเม็ดทราย หรือ Creative Economy โดยใช้กระบวนการศิลปะมาเป็นจุดเปลี่ยนในการทำให้เกิดแรง บันดาลใจแก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ในการนำเอา ทรัพยากรที่มีอยู่เดิมให้มีความน่าสนใจหรือมีประโยชน์เพิ่มขึ้น รวมทั้ง แพร่หลายเป็นที่รู้จักมากขึ้นด้วย

ทางบริษัทฯ ใ้ขอความอนุเคราะห์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ช่วยประชาสัมพันธ์โครงการฯ และ เรียนเชิญนักศึกษาที่มีความสนใจด้านศิลปะ ส่งผลงานเข้าประกวดกับโครงการฯ โดยรับสมัครตั้งแต่วันนี้จนถึง วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567

รายละเอียดการรับสมัครดังกล่าวตามเอกสารแนบที่ส่งมาพร้อมนี้และหากทางมหาวิทยาลัยฯ ประสงค์ จะให้ทางบริษัทฯ เข้าพบปะน้อง ๆ นักศึกษาที่มีความสนใจ เพื่ออธิบายโครงการประกวดฯ โปรัดแจ้งวันเวลาเพื่อ นัดหมาย (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ แจ้งสาขาวิชาทัศนศิลป์ และประธานหลักสูตรทัศนศิลป์

1.4.9 รายงานความคืบหน้าการดำเนินการตรวจสอบสายไฟบริเวณด้านหน้าอาคารดุริยางฯ

ตามที่คณะศิลปกรรม สาขาดุริยางคศาสตร์ ขอให้ตรวจสอบสายไฟและย้ายงานระบบไฟฟ้าบริเวณหน้า อาคารดุริยางค์ และฝ่ายบริหารวิทยาเขตได้มีหนังสือตอบกลับ มาแล้วนั้น

และทางสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้แจ้งให้สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ทราบ และได้มอบให้ คุณไฟโรจน์ เอียดเมือง ติดตามความคืบหน้าของการดำเนินการและนำแจ้งผู้บริหาร/คณะกรรมการประจำ คณะฯ และรองคณบดีฝ่ายบริหารทราบ นั้น

ในการนี้ คุณไฟโรจน์ เอียดเมืองได้ แจ้งให้ทราบว่า ทางมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการทำบันทึกเพื่อจัด จ้างช่างช่างนอกเข้ามาดำเนินการย้ายสายไฟฟ้า โดยได้แจ้งให้ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ทราบในเบื้องต้น แล้ว และจะมีการประสานการขอตัดไฟฟ้าในวนที่ช่างเข้ามาอีกครั้ง (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

วาระที่ 2.1 พิจารณาผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาพนักงานมหาวิทยาลัย

ด้วย อาจารย์อัฐพล เทพยา อาจารย์สังกัดสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ได้เสนอ ผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานทดลองปฏิบัติงาน สัญญา 1 ซึ่งจะสิ้นสุดสัญญาในวันที่ 31 มีนาคม 2567 โดยขอรับการประเมินเพื่อต่อสัญญาจ้างเป็นพนักงาน มหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานทดลองปฏิบัติงาน สัญญาที่ 2

ในการนี้ เอกสารประกอบการประเมิน สายคณาจารย์ ประเภทพนักงานทดลองปฏิบัติงาน สัญญา 1 ที่ บรรจุตั้งแต่ 12 พฤศจิกายน 2557 ซึ่ง อ.อัฐพล เทพยา ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานเมื่อวันที่ 1 เมษายน 2565 และฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล ได้กำหนดเอกสารการประเมิน ดังนี้

1. แบบรายงานการปฏิบัติงานสำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทวิชาการ สายคณาจารย์ในรอบ 2 ปี ที่ผ่านมา

2. แบบสรุปการประเมินผลการปฏิบัติงานในรอบ 2 ปี ที่ผ่านมา

3. ผลงานวิชาการ (อย่างน้อย 1 รายการ) ซึ่งมีการเผยแพร่ตามเกณฑ์ ก.พ.อ.กำหนด และผ่านการรับรองจากคณะกรรมการส่วนงาน

4. รายงานการพัฒนาตนเอง พร้อมแสดงผลสำเร็จ (อย่างน้อย 2 รายการ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาให้ความเห็นชอบผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย ของ อาจารย์อัฐพล เทพยา

มติ เห็นชอบ ผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย ของ อาจารย์อัฐพล เทพยา

วาระที่ 2.2 การเสนอผลงานเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยแห่งชาติ

ด้วยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ(วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมได้มีประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ เรื่อง การเสนอชื่อนักวิจัย ผลงานวิจัย วิทยานิพนธ์และผลงานประดิษฐ์คิดค้น เพื่อขอรับรางวัลการวิจัยแห่งชาติ : รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ รางวัลผลงานวิจัย รางวัลวิทยานิพนธ์ และรางวัลผลงานประดิษฐ์คิดค้น ประจำปีงบประมาณ 2568 โดยสามารถเสนอได้ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม 2566-31 มีนาคม 2567 เวลา 23.59 น. ผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIIS)

ในการนี้ จึงขอให้ที่ประชุมพิจารณาเสนอชื่อนักวิจัยเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยแห่งชาติ : รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ รางวัลผลงานวิจัย รางวัลวิทยานิพนธ์ และรางวัลผลงานประดิษฐ์คิดค้น ประจำปีงบประมาณ 2568 ภายในวันที่ 31 มีนาคม 2567 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาเสนอชื่อนักวิจัยเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยแห่งชาติ : รางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ รางวัลผลงานวิจัย รางวัลวิทยานิพนธ์ และรางวัลผลงานประดิษฐ์คิดค้น ประจำปีงบประมาณ 2568 ภายในวันที่ 31 มีนาคม 2567

มติที่ประชุม เห็นชอบ การเสนอชื่อนักวิจัยเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2568 โดยมอบคุณศศิพัรัตน์ ทองรุจี ประธานตรวจสอบเช็คข้อมูลนักวิจัยของคณะฯ ที่มีอยู่ว่าตรงกับประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ และมอบ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม เป็นผู้รับผิดชอบหลัก

วาระที่ 2.3 การสนับสนุนงบประมาณดำเนินโครงการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จะสนับสนุนงบประมาณดำเนินโครงการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น สนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคตบนระบบปฏิบัติการ เพื่อยกระดับทักษะฝีมือแรงงานของประเทศไทยให้มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน และเพื่อแสวงหาความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาหลักสูตร บนแพลตฟอร์มการพัฒนาและบริหารจัดการหลักสูตร อุดมศึกษาในรูปแบบ Modular Education และหรือ Modula Curriculum และแพลตฟอร์มการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทักษะเพื่ออนาคต ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา

ในการนี้ ขอให้สถาบันประชาสัมพันธ์งานหรือบุคลากรภายในสถาบันอุดมศึกษาทราบ โดยผู้ที่ประสงค์จะขอรับสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินโครงการ จะต้องจัดทำข้อเสนอโครงการตามแบบฟอร์มข้อเสนอโครงการฯ และจัดส่งเอกสารดังกล่าวภายใน 29 มกราคม 2567 เพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาการทำข้อเสนอโครงการฯ ภายใน 29 มกราคม 2567

มติ เห็นชอบโดยมอบสาขาวิชาพิจารณา โดยมอบรองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กรเป็นผู้ติดตามหลัก

วาระที่ 2.4 พิจารณาการมอบอำนาจและภารกิจให้ผู้บริหาร ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี

ด้วยอธิการบดีเห็นสมควรให้มีการทบทวนการมอบอำนาจและภารกิจให้ผู้บริหารปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี เพื่อให้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างคล่องตัว และมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ในการนี้ ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคลจึงขอเสนอร่างคำสั่งมอบอำนาจและภารกิจให้ผู้บริหารปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี (ดังเอกสารแนบ)

ในส่วนที่เกี่ยวกับงานที่ท่านกำกับดูแลและรับผิดชอบ หากท่าน ประสงค์จะแก้ไข/เพิ่มเติมคำสั่งฯ ขอให้ท่านจัดส่งข้อมูลไป ยังฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล ภายในวันที่ 23 มกราคม 2567 หากพ้นกำหนดดังกล่าว จะขอสรุปว่าท่านเห็นชอบร่างคำสั่งฯ ดังกล่าว โดยไม่แก้ไข/เพิ่มเติมข้อความใด ๆ และฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล จักได้เสนออธิการบดีเพื่อพิจารณาต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ เห็นชอบ

วาระที่ 2.5 ขอเชิญเสนอชื่อบุคคลและองค์กรที่สมควรได้รับการพิจารณารับรางวัลอนุสรณ์

สงขลานครินทร์ 2567

ด้วยมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ได้จัดตั้ง “รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์” ขึ้นเมื่อปี 2535 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก นั้น และในปี 2559 ที่ประชุมได้พิจารณาคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลฯ ได้มีมติเห็นชอบให้มหาวิทยาลัยมอบรางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ให้แก่องค์กรที่ทำประโยชน์เพื่อชุมชน

ตามหนังสือที่ อว 68001/ว0011 เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อบุคคลและองค์กรที่สมควรได้รับการพิจารณารับรางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ ประจำปี 2567 มหาวิทยาลัยจึงขอเรียนเชิญเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ ประเภทบุคคล และ/หรือเสนอชื่อองค์กรที่สมควรได้รับรางวัลฯ ประเภทองค์กร ประจำปี 2567 ซึ่งสามารถเสนอได้ทั้ง 2 ประเภท หรือเลือกเสนอเพียงประเภทเดียว โดยอาศัยหลักเกณฑ์ ดังนี้

1. หลักเกณฑ์การพิจารณาบุคคลและองค์กรที่สมควรได้รับรางวัล

1.1 รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (ประเภทบุคคล)

1.2 รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (ประเภทองค์กร)

2. รางวัลที่จะมอบให้แก่บุคคลและองค์กรที่ได้รับคัดเลือก

2.1 รางวัลอนุรักษ์สงขลานครินทร์ (ประเภทบุคคล) และรางวัลอนุรักษ์สงขลานครินทร์ (ประเภทองค์กร) จะได้รับพระราชทานโล่เกียรตินิยมในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และจะมอบเงินรางวัลจำนวน 200,000 บาท พร้อมทั้งประกาศเกียรติคุณให้ปรากฏ

มหาวิทยาลัยขอความกรุณาท่านส่งข้อมูลของบุคคลหรือองค์กรที่ประสงค์จะเสนอชื่อตามแบบฟอร์มที่แนบมาพร้อมนี้ไปยัง งานการประชุม กองกลาง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ภายในวันที่ 11 มีนาคม 2567

(รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาการเสนอชื่อบุคคลและองค์กรที่สมควรได้รับการพิจารณารับรางวัลอนุรักษ์สงขลานครินทร์ 2567
มติ เห็นชอบเสนอ ผศ.ดำรงค์ ชีวะสาโร

วาระที่ 2.6 โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา ประจำปีงบประมาณ 2567 จังหวัดสงขลา ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา กำหนดจัดโครงการคัดเลือกยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 เพื่อสรรหาและคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานให้เป็นแบบอย่างแก่คนรุ่นทำ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา จึงขอความร่วมมือท่านร่วมสรรหาและประชาสัมพันธ์ให้ศิลปินที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ เสนอชื่อพร้อมผลงานตามเอกสารที่ส่งมาด้วยพร้อมนี้ ทั้งนี้ ขอให้จัดส่งเอกสารหลักฐานประกอบพิจารณา ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ภายในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2567 เพื่อเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกต่อไป

โดยผู้สนใจสามารถดาวน์โหลดข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา
(รายละเอียดดังแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาสรรหาศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา ประจำปีงบประมาณ 2567

มติ เห็นชอบ เสนอ ผศ.ชัยรัตน์ แสงทอง และ ผศ.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ

วาระที่ 2.7 ขออนุมัติจัดงบประมาณรายได้ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาศาสตร์

ด้วยหลักสูตร ดศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) สาขาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดจัด “โครงการพัฒนานิสิตและบุคลากรเพื่อเพิ่มสมรรถนะการบรรเลงซิมสกาย ประจำปีภาคเรียนปลายปีการศึกษา 2566” ขึ้นในระหว่างวันที่ 11 - 28 มีนาคม 2567 ณ ห้อง17316 ชั้น 3 อาคาร 17 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นิสิตและบุคลากรเตรียมความพร้อมและต่อยอดทักษะการบรรเลงซิมสกายให้สามารถบรรเลงเพลงในขั้นสูงได้ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขออนุมัติขออนุมัติจัดงบประมาณจ่ายจากงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ หน่วยงาน : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 29,980 บาท (สองหมื่นเก้าพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน) (รายละเอียดดังแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาอนุมัติงบประมาณเงินรายได้ของ สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 29,980 บาท (สองหมื่นเก้าพันเก้าร้อย แปดสิบบาทถ้วน)

มติที่ประชุม ไม่เห็นชอบการขอใช้งบประมาณรายได้ของสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อจัดโครงการ

- เห็นควรให้สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์(ไทย) (โดยอาจารย์ศรัทธา จันทมณีโชติเป็นผู้รับผิดชอบหลัก)จัดทำเป็นโครงการบริการวิชาการแบบหารายได้โดยเก็บค่าลงทะเบียนเรียน (หลักสูตรระยะสั้น) ผ่านโครงการเงินทุนหมุนเวียนหอปรมดนตรีฯ โดยเชิญ อาจารย์ชยดี วสวนนท์ เป็นผู้สอน

- มอบหมายให้ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการฯ (ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์) ดูแลให้คำปรึกษาและติดตามการดำเนินงานโครงการ

- มอบหมาย คุณพรรณี ศรียาภัย ประธานและช่วยดำเนินการด้านการจัดหารายได้โครงการผ่านโครงการเงินทุนหมุนเวียนหอปรมดนตรีฯ

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ 3.1 งบประมาณจัดทำอ่างล้างมือ สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

ตามที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีมติ พิจารณาวาระ 2.2 ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ สมัยสามัญครั้งที่ 11/2566 เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2567 โดยมีมติ รับทราบ และมีความเห็นให้ให้ตรวจสอบแบบการทำให้ละเอียดก่อนดำเนินการและให้เสนอเข้าที่ประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาได้เสนอแบบ และการติดตั้งจัดทำอ่างล้างมือเพื่อใช้ในการเรียนการสอนหลักสูตรทัศนศิลป์ และหลักสูตรศิลปศึกษา สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ แล้วนั้น ในการนี้ จึงขออนุมัติงบประมาณจัดทำอ่างล้างมือ เป็นจำนวนเงิน 40,000 บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2567 หน่วยงาน : สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ รายละเอียดเอกสารดังแนบ

มติ เห็นชอบอนุมัติและแจ้งคุณพรทิพย์ แสงกระจายดำเนินการต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 11/2566

วันศุกร์ ที่ 20 ธันวาคม 2566

ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 11/2566 วันที่ 20 ธันวาคม 2566 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะฯ แก่ไข และให้พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นอย่างจริง

มติ ที่ประชุมรับรองโดยเห็นชอบ

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
สมัยสามัญ ครั้งที่ 2/2567 ในวันพุธ ที่ 21 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 17.00 น.

มติ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1 การจัดตั้งบริษัท จาก อ.ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
ชุมชนสัมพันธ์และกิจการหอปรอมดนตรี)

ได้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การสร้างแพลตฟอร์มเพื่อนำนวัตกรรมของมหาวิทยาลัยไปสู่ภาคธุรกิจตาม
ความพร้อมของมหาวิทยาลัยทักษิณเพื่อสร้างความเข้าใจในการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิง
พาณิชย์ผ่าน บริษัท ทีเอสยู เอ็นเตอร์ไพรส์ และยังเป็นกรพบปะพูดคุยและเปิดตัว บริษัท ทีเอสยู เอ็นเตอร์
ไพรส์ จำกัด พร้อมทั้งแนะนำทีม วัตถุประสงค์ในการดำเนินงาน ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการขับเคลื่อนธุรกิจ
นวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ : การนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ผ่าน Holding
Company : Innovation Business Day บริษัท ทีเอสยู เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด โดยในครั้งนีจัดขึ้นที่วิทยาเขต
สงขลา ณ ห้องประชุมคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2567 เวลา 09.00-
12.00 น.

มติ รับทราบ โดยมอบ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ชุมชนสัมพันธ์และกิจการหอปรอมหาข้อมูล
เพิ่มเติม และนำเสนอต่อไป

(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดบันทึกการประชุม

(นางสาวสุวารี คลองโค่น)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

