



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 (Action plan)

กิจกรรม/โครงการ

สำนักงานคณะกรรมการศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สำนักงานคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1.ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตให้พร้อมในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1. โครงการสนับสนุนและผลักดันให้นิสิตเข้าสู่เวทีการแข่งขันและประกวดผลงานวิชาการและผลงานนิสิต	100,000	ปีงบประมาณ 2567	-รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี		
2. โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่	30,000	มิ.ย.-ก.ค.67 คณะศิลปกรรม ศาสตร์	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตฯ -นางจิราภรณ์ โสมตیب		
3. โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่	30,000	ปีงบประมาณ 2567	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตฯ -นางจิราภรณ์ โสมตیب		
4. โครงการปัจฉิมนิเทศ	30,000	ปีงบประมาณ 2567	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตฯ -นางจิราภรณ์ โสมตیب		
5. โครงการส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานนิสิตสู่เวทีวิชาการ ประจำปี 2567	35,000	23-25 พ.ค.2567 หอเปรมดนตรี	-รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1.ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ที่ 1.5 สร้างบรรยากาศความเป็นนานาชาติในคณะศิลปกรรมศาสตร์

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
6. โครงการพัฒนาทักษะและขีดความสามารถในระดับสากลของนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ด้านดนตรีและการแสดงระหว่างสองสถาบัน TSU และ UMK และจัดแสดงในงาน UMK International Day 2023	90,690	10-12 ธ.ค.66 University Malaysia Kelantan ประเทศมาเลเซีย	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและประชาสัมพันธ์		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ เพื่อสร้างนวัตกรรม นำไปสู่การพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : พัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่สามารถพัฒนาแก้ปัญหาชุมชนและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว

เป้าประสงค์ : 1.ผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาชุมชนและสร้างนวัตกรรมสังคม เพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์

กลยุทธ์ 2.1 พัฒนาระบบและกลไกการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อการพัฒนา

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1. โครงการพัฒนาศักยภาพและสนับสนุนการผลิตงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของบุคลากร -จัดระบบ งบประมาณ และปัจจัยเกื้อหนุนในการผลิตงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของบุคลากร(ประกาศทุนวิจัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษา) -สนับสนุนงบประมาณสำหรับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และบทความวิชาการทั้งในและต่างประเทศ	500,000	ปีงบประมาณ 2567 ม.ทักษิณ สงขลา	-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม -น.ส.ศิพารัตน์ ทองรูจี		
2. โครงการจัดตั้งศูนย์วิจัยเฉพาะทาง -ศูนย์ศิลปะและชีวิตเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	200,000 งบจากสวน.	ปีงบประมาณ 2567 ม.ทักษิณ สงขลา	-คณบดี -รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม -น.ส.ศิพารัตน์ ทองรูจี		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 บริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมที่สร้างความเข้มแข็งของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : บริการวิชาการด้านศิลปกรรมพัฒนาสังคม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะและมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจชุมชน

เป้าประสงค์ : 1. บริการวิชาการศิลปกรรมเพื่อพัฒนาชุมชน สิ่งแวดล้อม และสร้างนวัตกรรมสังคม

กลยุทธ์ 3.1 พัฒนาและสร้างอัตลักษณ์บริการวิชาการด้านศิลปกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1. โครงการ “คอนเสิร์ต 55 ปี” รวมใจมหาวิทยาลัยทักษิณ	841,050 โครงการเงินทุนหมุนเวียน หอเปรมฯ	2 ต.ค.66 หอเปรมดนตรี ม.ทักษิณ สงขลา	-คนบดี -ผู้ช่วยคนบดีฝ่ายบริการ วิชาการ ชุมชนสัมพันธ์ และกิจการหอเปรมดนตรี -สำนักงานคณะ		
2. โครงการศิลปะการแสดงสร้างสรรค์ 55 ปี รวมใจมหาวิทยาลัยทักษิณ	77,800	2 ต.ค.66 หอเปรมดนตรี ม.ทักษิณ สงขลา	-ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 บริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมที่สร้างความเข้มแข็งของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : บริการวิชาการด้านศิลปกรรมพัฒนาสังคม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะและมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจชุมชน

เป้าประสงค์ : 1. บริการวิชาการศิลปกรรมเพื่อพัฒนาชุมชน สิ่งแวดล้อม และสร้างนวัตกรรมสังคม

กลยุทธ์ 3.2 การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมสู่การจัดการรายได้และสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
3.โครงการโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลเมืองเขารูปช้าง (รุ่นที่ 5) “ศิลปกรรมนำชีวิต”	9,240	14 ธ.ค.66, 21 ธ.ค.66, 28 ธ.ค.66, 4 ม.ค.67 เทศบาลเมืองเขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	-ดร.วิเชษฐ์ จันทร์คงหอม -อ.ชลธิดา เกษเพชร -อ.สุภาพร นิมหนู -อ.รัตติกาล แสงไทย		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : การบริหารจัดการองค์กรมีประสิทธิภาพประสิทธิผลอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ : 1. การพึ่งพาตนเองทางงบประมาณ(นอกเหนือจากงบประมาณปกติ) เพื่อการพัฒนาองค์กรที่ยั่งยืน 2.พัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่การเป็น Green University

กลยุทธ์ที่ 5.1 : พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและระบบคุณภาพ

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.โครงการทบทวนแผนกลยุทธ์และจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568	120,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร และสื่อสารองค์กร -หัวหน้าสำนักงาน -น.ส.ศิวรัตน์ ทองรู้จี		
2.โครงการพัฒนาองค์กรตามแนวทางการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพที่เป็นเลิศ EdPEX	100,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ	-ผู้บริหาร -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สำนักงานคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการและพัฒนางานสู่ความเป็นเลิศ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : การบริหารจัดการองค์กรมีประสิทธิภาพประสิทธิผลอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ : 1. การพึ่งพาตนเองทางงบประมาณ(นอกเหนือจากงบประมาณปกติ) เพื่อการพัฒนางานที่ยั่งยืน 2.พัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่การเป็น Green University

กลยุทธ์ที่ 5.2 : พัฒนาระบบการสื่อสารองค์กรที่มีประสิทธิภาพและสร้างภาพลักษณ์ที่ดี

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
3.โครงการพัฒนาและปรับปรุงเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์	20,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร และสื่อสารองค์กร -นายไพโรจน์ เอียดเมือง	3.โครงการพัฒนาและปรับปรุงเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์	
4.โครงการประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ -จัดทำวีดิทัศน์แนะนำคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ -จัดทำกิจกรรมประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์นอกสถานที่ Road Show -จัดกิจกรรม open house	100,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร และสื่อสารองค์กร -ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์ -น.ส.อรทัย ทองโท	4.โครงการประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ -จัดทำวีดิทัศน์แนะนำคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ -จัดทำกิจกรรมประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์นอกสถานที่ Road Show	

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
				-จัดกิจกรรม open house	
5.โครงการประชุมบุคลากรประจำปี& แลกเปลี่ยนเรียนรู้(KM)ระหว่างบุคลากรสู่การสร้างนวัตกรรม(การจัดการเรียนการสอนและคุณภาพบัณฑิต)	29,500	21 ธค.๖6 ร้านอาหารบ้าน เกาะยอ ออชาร์ด เกาะยอ จ.สงขลา	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร และสื่อสารองค์กร -หัวหน้าสำนักงาน	5.โครงการประชุมบุคลากรประจำปี& แลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM)ระหว่างบุคลากรสู่การสร้างนวัตกรรม(การจัดการเรียนการสอนและคุณภาพบัณฑิต)	
6.โครงการพัฒนาบุคลากรโดยใช้การจัดการความรู้ (KM) -จัดทำแผนการจัดการความรู้ -จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ด้านต่าง ๆ ระหว่างบุคลากรภายในและภายนอก -ดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้	5,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา คุณภาพองค์กร -น.ส.ศิวรัตน์ ทองรุจี	7.โครงการพัฒนาบุคลากรโดยใช้การจัดการความรู้ (KM) -จัดทำแผนการจัดการความรู้ -จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ด้านต่าง ๆ ระหว่างบุคลากรภายในและภายนอก	

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
				-ดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้	
7.โครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมศิลปกรรมและการออกแบบ	157,600	29 ก.พ.-1 มี.ค.67 อาคาร 50 ปี ม.ทักษิณ วิทยาเขตสงขลา	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ	8.โครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมศิลปกรรมและการออกแบบ	
8.โครงการ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและการรับนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2567	15,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 จังหวัดในเขตภาคใต้	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา นิสิตและประชาสัมพันธ์ -นางจิราภรณ์ โสมตیب -น.ส.อรทัย ทองโท	9.โครงการ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและการรับนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2567	
9.โครงการพัฒนาและปรับปรุงเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์	20,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม. ทักษิณ	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร และสื่อสารองค์กร -นายไพโรจน์ เอียดเมือง	3.โครงการพัฒนาและปรับปรุงเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์	

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สำนักงานคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : การบริหารจัดการองค์กรมีประสิทธิภาพประสิทธิผลอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ : 1. การพึ่งพาตนเองทางงบประมาณ(นอกเหนือจากงบประมาณปกติ) เพื่อการพัฒนาองค์กรที่ยั่งยืน 2.พัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่การเป็น Green University

กลยุทธ์ที่ 5.3 : พัฒนาสมรรถนะบุคลากรสอดคล้องกับการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยนวัตกรรม

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
10.โครงการเสริมสร้างองค์กรแห่งความสุข Happy Workplace: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ	10,000	ปีงบประมาณ 2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม. ทักษิณ	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการ วิชาการ ชุมชนสัมพันธ์ และกิจการหอเปรมดนตรี -น.ส.พรทิพย์ แสงกระจาย		
11.โครงการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสาย วิชาการและสายสนับสนุน คณะศิลปกรรม ศาสตร์	30,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม. ทักษิณ	-หัวหน้าสำนักงาน -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ		
12.โครงการพัฒนาคณาจารย์ในการสร้าง ผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ./รศ.)	90,000	ปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ผ่านระบบออนไลน์	-หัวหน้าสำนักงาน -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ		
13.โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ ในการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น“พิชิต ชำนาญการ/ชำนาญการพิเศษ”	20,000	พ.ย.66-พ.ค.67 จ.สงขลา	-หัวหน้าสำนักงาน -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ		

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
14.โครงการเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA ปีงบประมาณ พ.ศ.2567	30,000	เม.ย.-พ.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม. ทักษิณ	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา คุณภาพองค์กร -นางจิราภรณ์ โสมตیب		
15.โครงการเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีตามแนวทางเกณฑ์ EdPEX	30,000	6 มิ.ย.-31 ส.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม. ทักษิณ	-คณบดี -หัวหน้าสำนักงาน -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ		
16.โครงการสัมมนาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้คณะศิลปกรรมศาสตร์	35,000	ก.พ.-มี.ค.67 ม.ทักษิณ วิทยาเขตสงขลา	-คณบดี -ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนา คุณภาพองค์กร -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ		
17.โครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายความร่วมมือ(คณบดี) เพื่อการพัฒนาองค์กรที่ยั่งยืน	13,220	15 มี.ค.67 ห้องประชุมคณะศิลปกรรม ศาสตร์	หัวหน้าสำนักงาน		
18.โครงการเสริมสร้างองค์กรแห่งความสุข Happy Workplace: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ	10,000	ปีงบประมาณ 2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม. ทักษิณ	-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการ วิชาการ ชุมชนสัมพันธ์ และกิจการหอเปรมดนตรี -น.ส.พรทิพย์ แสงกระจาย		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : การบริหารจัดการองค์กรมีประสิทธิภาพประสิทธิผลอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ : 1. การพึ่งพาตนเองทางงบประมาณ(นอกเหนือจากงบประมาณปกติ) เพื่อการพัฒนาองค์กรที่ยั่งยืน 2.พัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่การเป็น Green University

กลยุทธ์ที่ 5.4 : พัฒนาและสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีสามารถเอื้อต่อการดำเนินงาน

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
19.โครงการซ่อมหนีไฟอาคาร 10 และอาคาร 17	20,000	ปีงบประมาณ 2567	-ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ -หัวหน้าสำนักงาน		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 (Action plan)

กิจกรรม/โครงการ

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1.ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ที่ 1.2 : พัฒนาระบบการสนับสนุนการจัดการเรียนรู้และบูรณาการในชุมชน

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.โครงการสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรทัศนศิลป์	104,000	ปีงบประมาณ 2567	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์ (อ.เกียรติภูมิ งามชมภู)		
2.โครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ “Train of art creators Art Thesis Exhibition 2024”	20,000	20 มี.ค.-7 เม.ย.67 หอประชุมดนตรี	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์ (อ.เกียรติภูมิ งามชมภู)		
3.โครงการศิลปะนิพนธ์	60,000	มี.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์ (อ.เกียรติภูมิ งามชมภู)		
4.โครงการฝึกปฏิบัติบูรณาการสอนวิชาเอกศิลปศึกษาในโรงเรียน	30,000	ปีงบประมาณ 2567	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์ (อ.เกียรติภูมิ งามชมภู)		
5.โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์	30,000	มี.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์		

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
			(อ.เกียรติภูมิ งามชมภู)		
6.โครงการการแสดงผลงานนิสิตหลักสูตร กศ.บ.ศิลปศึกษา	30,000	มี.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์	อ.ชินรอส รุ่งสกุล		
7.โครงการสนับสนุนการเรียนการสอน หลักสูตรศิลปะการออกแบบ	80,000	ปีงบประมาณ 2567	ประธานหลักสูตรศิลปะ การออกแบบ (อ.ชลธิดา เกษเพชร)		
8.โครงการศึกษาดูงานของนิสิตหลักสูตร ออกแบบ	60,000	ปีงบประมาณ 2567 กรุงเทพ	ประธานหลักสูตรศิลปะ การออกแบบ (อ.ชลธิดา เกษเพชร)		
9.โครงการศิลปะออกแบบนิพนธ์ประจำปี การศึกษา 2566	30,000	6-10 เม.ย.67 อาคาร147/2 ถ.นางงาม อ.เมือง จ.สงขลา	ประธานหลักสูตรศิลปะ การออกแบบ (อ.ชลธิดา เกษเพชร)		
10.โครงการนิเทศน์นิสิตสาขาวิชาศิลปะการ ออกแบบฝึกประสบการณ์	30,000	พ.ค.67 ร.ร.ที่นิสิตฝึกสอน	ประธานหลักสูตรศิลปะ การออกแบบ (อ.ชลธิดา เกษเพชร)		
11.โครงการบูรณาการเรียนการสอนกับ ชุมชน “ศิลปะกับหาดทราย”	6,840	28-29 ต.ค.66 หาดชลาทัศน์ (วงเวียนรูปปั้นคนอ่าน หนังสือ)	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์ (อ.เกียรติภูมิ งามชมภู)		
12.โครงการนิทรรศการผลงานศิลปะ “Art New Gen Songkhla 2”	-	25 ต.ค.-26 พ.ย.66 หอศิลป์สงขลา	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์ (อ.เกียรติภูมิ งามชมภู)		

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
13.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การวิเคราะห์คำร้อยละ ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานในงานศิลปะการออกแบบนิพนธ์	2,200	3 ต.ค.66 ห้องคอมพิวเตอร์ 17215	อ.พลัฎฐ์ ยิ้มประเสริฐ		
14.โครงการปรับปรุงพื้นฐานการศึกษานิสิตชั้นปีที่ 1	10,000	มี.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานสาขาวิชา		
15.โครงการศึกษาดูงานด้านทัศนศิลป์	60,000	ธ.ค.66 กรุงเทพ เชียงใหม่ เชียงราย	ประธานสาขาวิชา		
16.โครงการพัฒนาการเรียนการสอน “เรียนรู้วิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรม ศิลปะพื้นถิ่น ศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่ภาคกลางและภาคเหนือ”	120,000	13-20 ม.ค.67 จ.เชียงราย, จ.เชียงใหม่, กรุงเทพฯ	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1.ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ที่ 1.4 : พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตให้พร้อมในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
17.โครงการพัฒนาการเรียนการสอน “อบรมและปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์และพิมพ์โมเดล 3 มิติ”	15,900	9-10 มี.ค.67 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 17215	ประธานหลักสูตรศิลปะ การออกแบบ (อ.ชลธิตา เกษเพชร)		
18.โครงการจัดประกายสร้างแรงบันดาลใจ : สายใยศิลป์จากพี่สู่น้อง	25,000 ศิลปศึกษา	28 มี.ค.67 ห้องประชุมแสงสุริยา คณะศึกษาศาสตร์	อ.ดร.จิรโรจน์ ศรียะพันธุ์		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 บริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมที่สร้างความเข้มแข็งของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : บริการวิชาการด้านศิลปกรรมพัฒนาสังคม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะและมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจชุมชน

เป้าประสงค์ : 1. บริการวิชาการศิลปกรรมเพื่อพัฒนาชุมชน สิ่งแวดล้อม และสร้างนวัตกรรมสังคม

กลยุทธ์ 3.1 พัฒนาและสร้างอัตลักษณ์บริการวิชาการด้านศิลปกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.กิจกรรม : การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากขยะรีไซเคิลร่วมกับศิลปินนานาชาติ ณ หาดปากเมง ต.ไม้ฝาด อ.สีเกา จ.ตรัง	24,000 งบจากงานวิเทศสัมพันธ์	28 ก.พ.67 หาดปากเมง ต.ไม้ฝาด อ.สีเกา จ.ตรัง	-ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์ -อ.ดร.วิเชษฐ์ จันทร์คงหอม -อ.ดร.จิรโรจน์ ศรียะพันธ์		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 บริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมที่สร้างความเข้มแข็งของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : บริการวิชาการด้านศิลปกรรมพัฒนาสังคม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะและมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจชุมชน

เป้าประสงค์ : 1. บริการวิชาการศิลปกรรมเพื่อพัฒนาชุมชน สิ่งแวดล้อม และสร้างนวัตกรรมสังคม

กลยุทธ์ 3.2 การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมสู่การจัดการรายได้และสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
2.โครงการศิลปกรรมนำชีวิต...เพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 : การ ออกแบบลวดลายและระบายสี เครื่องปั้นดินเผา	10,720 งบสำนักงาน	13-14 ม.ค.67,20 ม.ค.67, 21ม.ค.67 ห้างลีการ์เด็น อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	อ.ดร.วิเชษฐ์ จันทร์คงหอม		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 (Action plan)

กิจกรรม/โครงการ

สาขาวิชาศิลปะการแสดง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1. ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ 1.2 : พัฒนาระบบการสนับสนุนการจัดการเรียนรู้และบูรณาการในชุมชน

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.โครงการสนับสนุนการเรียนการสอน	149,000	ปีงบประมาณ 2567	ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ผศ.อรวรรณ โภชนาธาร)		
2.โครงการนำเสนอผลงาน ศิลปะการแสดงนิพนธ์	60,000	มี.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ผศ.อรวรรณ โภชนาธาร)		
3.โครงการวิพากษ์โครงร่าง ศิลปะการแสดงนิพนธ์	15,000	ธ.ค.66 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ผศ.อรวรรณ โภชนาธาร)		
4.โครงการพัฒนาและเพิ่มพูน ประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดง	20,000	ปีงบประมาณ 2567	ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ผศ.อรวรรณ โภชนาธาร)		

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
5.โครงการจัดสัมมนาทางด้านศิลปะการแสดง	20,000	ปีงบประมาณ 2567	ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ผศ.อรรวรรณ โภชนาธาร)		
6.โครงการเรียนรู้และพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะการแสดง	31,000	5-8 ธ.ค.66 อุทยานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว พระนครคีรี (ร.4) จ.เพชรบุรี	ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ผศ.อรรวรรณ โภชนาธาร)		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567
สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1. ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ 1.4 : พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตให้พร้อมในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
7.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21	28,800	23-26 ธ.ค.66 อาคาร 17 ม.ทักษิณ, 26-27 ก.พ.67 สีการ์เดินพลาซ่าหาดใหญ่	อ.สายฝน ไฝเส็ง		
8.โครงการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของสาขาวิชาศิลปะการแสดง การพัฒนาทักษะและประสบการณ์ทางด้านศิลปะการแสดงให้กับนิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง	40,000	14-16 ก.พ.67 เวทีราชภัฏภริรัมย์ ม.ราชภัฏ บุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์	ประธานสาขาวิชา ศิลปะการแสดง		
9.โครงการนำเสนอดนตรีและการแสดงพื้นบ้านของไทยต่อสาธารณชน	1,640	29-30 มี.ค.67 หอประชุมปารีชาติ	อ.ประภาพรณ ภูเก้าล้วน		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนानวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบนฐานทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างนวัตกรรมสังคม

เป้าประสงค์ : 1. พัฒนानวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม ทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ 4.2 : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่ครอบคลุมมิติด้านพหุวัฒนธรรมของท้องถิ่นภาคใต้

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.โครงการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย “ในแสงเงาเราเพื่อนกัน Shadow is everywhere” เทศกาลศิลปะนานาชาติ เปียนนาเล่ เมืองเวนิส ประเทศอิตาลี	100,000 งบภายนอก (มูลนิธิสงขลาเมืองเก่า)	20 พ.ค.-10 มิ.ย.67 เมืองเวนิส ประเทศอิตาลี	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 (Action plan)

กิจกรรม/โครงการ

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1. ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ 1.2 : พัฒนาระบบการสนับสนุนการจัดการเรียนรู้และบูรณาการในชุมชน

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.โครงการสนับสนุนการเรียนการสอน หลักสูตรดุริยางคศาสตร์สากล	50,000	ปีงบประมาณ 2567	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์สากล		
2.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อปรับ พื้นฐานวิชาดนตรี	10,000	พ.ค.67 อาคารดุริยางคศาสตร์	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์สากล		
3.โครงการพัฒนานิสิตเพื่อการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีไทย	15,000	ธ.ค.66 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์ไทย		
4.โครงการเสนอผลงานดุริยนิพนธ์ ครั้งที่ 14 ประจำปีการศึกษา 2566	14,000	6 เม.ย.67 ห้องประชุมแสงสุริยา คณะศึกษาศาสตร์	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์ไทย		
5.โครงการจัดแสดงผลงานสาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์	3,000	มิ.ย.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์สากล ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์ไทย		

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
6.โครงการพัฒนานิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์	16,000	ม.ค.67 คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์สากล		
7.โครงการดนตรีโลก ประจำปีการศึกษา 2567	12,000	29 ก.พ.67 ห้องประชุมแสงสุริยา คณะศึกษาศาสตร์	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์ไทย		
8.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “พัฒนาศักยภาพและทักษะสร้างสรรค์ดนตรีแจ๊ส”	51,600	28-29 ก.พ.67, 1 มี.ค.67 ห้อง 18501	ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์ไทย (ป.โท)		
9.โครงการสัมมนาเทคนิคการเขียนวิทยานิพนธ์ของสาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์	24,900	21-22 ก.พ.67 ห้องประชุมคณะศิลปกรรม ศาสตร์	ผศ.ดร.สุรสิทธิ์ ศรีสมุทร (ป.โท)		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อผลิตกำลังคนทางด้านศิลปกรรมและเสริมสร้างสมรรถนะการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถและใช้ความคิดสร้างสรรค์นำศิลปกรรมไปบูรณาการกับทักษะในศตวรรษที่ 21

เป้าประสงค์ : 1. ผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญด้านทักษะศิลปกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมและมีสมรรถนะในการสร้างนวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

กลยุทธ์ 1.4 : พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตให้พร้อมในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
10.โครงการพัฒนานิสิตและบุคลากรเพื่อเพิ่มสมรรถนะการบรรเลงซิมสาย ประจำภาคเรียนต้น ปีการศึกษา 2566	29,980	11 ต.ค.-1 พ.ย.66 ห้อง 17316	อ.ศรัทธา จันทมณีโชติ		
11.โครงการเสนอผลงานลีลาบรรเลงเพลงเดี่ยว ประจำปีการศึกษา 2566	5,000	5 พ.ย.66 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา	ประธานหลักสูตรดุริยางค ศาสตร์ไทย		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 บริการวิชาการโดยบูรณาการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมสังคมที่สร้างความเข้มแข็งของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : บริการวิชาการด้านศิลปกรรมพัฒนาสังคม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะและมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจชุมชน

เป้าประสงค์ : 1. บริการวิชาการศิลปกรรมเพื่อพัฒนาชุมชน สิ่งแวดล้อม และสร้างนวัตกรรมสังคม

กลยุทธ์ 3.2 การบริการวิชาการด้านศิลปกรรมสู่การจัดการรายได้และสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.โครงการศิลปกรรมนำชีวิต...เพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 : การ แสดงดนตรี	7,220 งบสำนักงาน	16 มี.ค.67 ห้างลีการ์เดิน อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	อ.อภินันท์ รักนิ่ม		
2.โครงการศิลปกรรมนำชีวิต...เพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 : การ แสดงดนตรี	.3,220 งบสำนักงาน	20 ม.ค.67 ห้างลีการ์เดิน อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	อ.รัชกฤต ภาณุอัครโชค		

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนานวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบนฐานทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างนวัตกรรมสังคม

เป้าประสงค์ : 1. บริการวิชาการศิลปกรรมเพื่อพัฒนาชุมชน สิ่งแวดล้อม และสร้างนวัตกรรมสังคม

กลยุทธ์ 4.1 : พัฒนางานวิจัย/งานสร้างสรรค์ บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพัฒนาชุมชน

กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ช่วงเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ	หมายเหตุ
1.โครงการทำบุญอาคารดุริยางคศาสตร์	7,500	ธ.ค.66 อาคารดุริยางคศาสตร์	-ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์สากล -ประธานหลักสูตร ดุริยางคศาสตร์ไทย		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีการศึกษา 2566		ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ผล		
ตัวชี้วัด				
TSU01 ร้อยละของหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ เพื่อสร้างนวัตกรรมสังคมและผู้ประกอบการ	ร้อยละ 20		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตیب	
TSU02 จำนวนนวัตกรรมการจัดการศึกษา	1 ชิ้นงาน		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตیب	
TSU03 จำนวนคอร์สออนไลน์ที่เป็นส่วนหนึ่งของ รายวิชาในหลักสูตรประกาศนียบัตร	1 คอร์ส		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตیب	
TSU04 ร้อยละของจำนวนผู้เรียนที่มีการเทียบโอน รายวิชาในระบบคลังหน่วยกิต	ร้อยละ 10		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตیب	
TSU05 ร้อยละอาจารย์ที่ได้รับการรับรอง สมรรถนะวิชาชีพด้านการเรียนการสอนตามเกณฑ์ Thailand PSF	ร้อยละ 2.44		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตیب	
TSU06 ผู้เรียนที่ผ่านการประเมินสมรรถนะให้เป็น Global Citizenship	ร้อยละ 104.39		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตیب	
TSU07 ผู้เรียนที่ได้รับรางวัล (กลุ่ม 2)	ร้อยละ 19.22		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีการศึกษา 2566		ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ผล		
ตัวชี้วัด				
TSU08 ร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา 1 ปี	ร้อยละ 70.05		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตีบ	
TSU09 นิสิตและบัณฑิตที่เป็นผู้ประกอบการหรือมีผลงานด้านนวัตกรรมสังคม (ตัวชี้วัดกลุ่ม 2)	ร้อยละ 42.53		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -นางจิราภรณ์ โสมตีบ	
TSU10 นักวิจัยที่ได้รับการยกระดับสมรรถนะด้านการวิจัย (ด้านการสร้างนวัตกรรมสังคม)	ร้อยละ 95.90		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	
TSU11 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	ร้อยละ 143		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	
(1) ระดับชาติ	ร้อยละ 60			
(2) ระดับนานาชาติ	ร้อยละ 83			
TSU12 จำนวนนวัตกรรมสังคมด้านการวิจัยและบริการวิชาการ	2 ผลงาน		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	
TSU13 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่อ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ	ร้อยละ 4.88		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	
(1) ระดับชาติ	ร้อยละ 4.88			

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีการศึกษา 2566		ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ผล		
ตัวชี้วัด				
(2) ระดับนานาชาติ	ร้อยละ 0			
TSU14 จำนวนเงินทุนวิจัยและนวัตกรรมจากแหล่งทุนภายนอก	2,520,000 บาท		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม -น.ส.ปานเกศ เปรมานนท์ -น.ส.ศิวรัตน์ ทองรุจี	
TSU15 จำนวนสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตรและลิขสิทธิ์ที่ได้รับการยื่นจดต่อปี	25 ผลงาน		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม -น.ส.ศิวรัตน์ ทองรุจี	
TSU16 จำนวนเงินจากการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปต่อยอดและ/หรือสร้างมูลค่าเพิ่ม	50,000 บาท		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม -น.ส.ปานเกศ เปรมานนท์	
TSU17 เงินจากการบริการวิชาการที่ได้รับจากแหล่งภายนอก	880,000 บาท		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม -น.ส.ปานเกศ เปรมานนท์ -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ	
TSU18 สินค้าและบริการในพื้นที่ที่ได้รับการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการบริการวิชาการ	34 ผลงาน		-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการชุมชนสัมพันธ์และกิจการหอเปรมดนตรี -น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ	

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีการศึกษา 2566		ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ผล		
ตัวชี้วัด				
TSU19 งบประมาณจากแหล่งทุนภายนอกสนับสนุนการสร้างผู้ประกอบการ/ธุรกิจใหม่	ร้อยละ 39.94		-น.ส.ปานเกศ เปรมานนท์	
TSU20 งบประมาณการพัฒนาเทคโนโลยี/นวัตกรรมเพื่อพัฒนาความเป็นผู้ประกอบการของมหาวิทยาลัย (กลุ่ม 2)	ร้อยละ 43.47		-น.ส.ปานเกศ เปรมานนท์	
TSU21 บุคลากรของมหาวิทยาลัยแลกเปลี่ยนความรู้สู่ภาคธุรกิจ/อุตสาหกรรม	ร้อยละ 75.61		-น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ	
TSU22 ความร่วมมือเพื่อพัฒนาผู้ประกอบการและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมกับภาคธุรกิจ/อุตสาหกรรมของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ 95		-น.ส.จุฑารัตน์ รัตนศิริ	
TSU23 จำนวนผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดนวัตกรรม	41 ผลงาน		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิฬารัตน์ ทองรุจี	
TSU24 จำนวนนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปใช้ประโยชน์	41 ผลงาน		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิฬารัตน์ ทองรุจี	
TSU25 จำนวนรายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการทรัพย์สินทางศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญา	500,000 บาท		-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และนวัตกรรม -น.ส.ศิฬารัตน์ ทองรุจี	

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีการศึกษา 2566		ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ผล		
ตัวชี้วัด				
TSU27 จำนวนนิสิตแลกเปลี่ยน/นิสิตสหกิจศึกษา และฝึกงานกับมหาวิทยาลัยและหน่วยงานใน ต่างประเทศ	40 คน		-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิต และประชาสัมพันธ์ -นางจิราภรณ์ โสมตیب	
TSU28 ร้อยละอาจารย์ที่ได้รับรางวัลในระดับ นานาชาติ	ร้อยละ 26.82		-รองคณบดีฝ่ายบริหารและ สื่อสารองค์กร -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	
TSU29 ร้อยละผลงานวิชาการของนิสิตที่ได้รับ รางวัลในระดับนานาชาติ	ร้อยละ 7.50		-ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิต และประชาสัมพันธ์ -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	
- ระดับปริญญาตรี	ร้อยละ 6.92			
- ระดับบัณฑิตศึกษา	ร้อยละ 0.58			
TSU32 ระดับความผูกพันของบุคลากร	ค่าเฉลี่ย 4.51		-รองคณบดีฝ่ายบริหารและ สื่อสารองค์กร -น.ส.พรทิพย์ แสงกระจาย	
TSU33 ดัชนีความสุขของบุคลากร	ร้อยละ 83.5		-รองคณบดีฝ่ายบริหารและ สื่อสารองค์กร -น.ส.พรทิพย์ แสงกระจาย	
TSU34 ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับรางวัล	ร้อยละ 50.78		-รองคณบดีฝ่ายบริหารและ สื่อสารองค์กร -น.ส.ศิวารัตน์ ทองรุจี	
(1) ระดับชาติ	ร้อยละ 25.39			

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีการศึกษา 2566		ผู้รับผิดชอบ	ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ผล		
ตัวชี้วัด				
(2) ระดับนานาชาติ	ร้อยละ 25.39			
TSU36 ระดับการพัฒนาองค์กรตามแนวทาง EdPEX	240 คะแนน		-คณบดี -น.ส.สุวารีย์ คลองโคน	
TSU37 ระดับการรับรู้ของสังคมที่มีต่อมหาวิทยาลัย	ค่าเฉลี่ย 4.34		-คณบดี -น.ส.สุวารีย์ คลองโคน	
(1) นิสิตระดับปริญญาตรี	ค่าเฉลี่ย 4.42			
(2) นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	ค่าเฉลี่ย 4.00			
(3) ผู้ให้ทุน/แหล่งทุนสนับสนุนการวิจัย	ค่าเฉลี่ย 4.70			
(4) ผู้ใช้บริการวิชาการ	ค่าเฉลี่ย 4.25			
TSU38 ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของส่วนงาน	93 คะแนน		-รองคณบดีฝ่ายบริหารและ สื่อสารองค์กร -น.ส.สุวารีย์ คลองโคน	